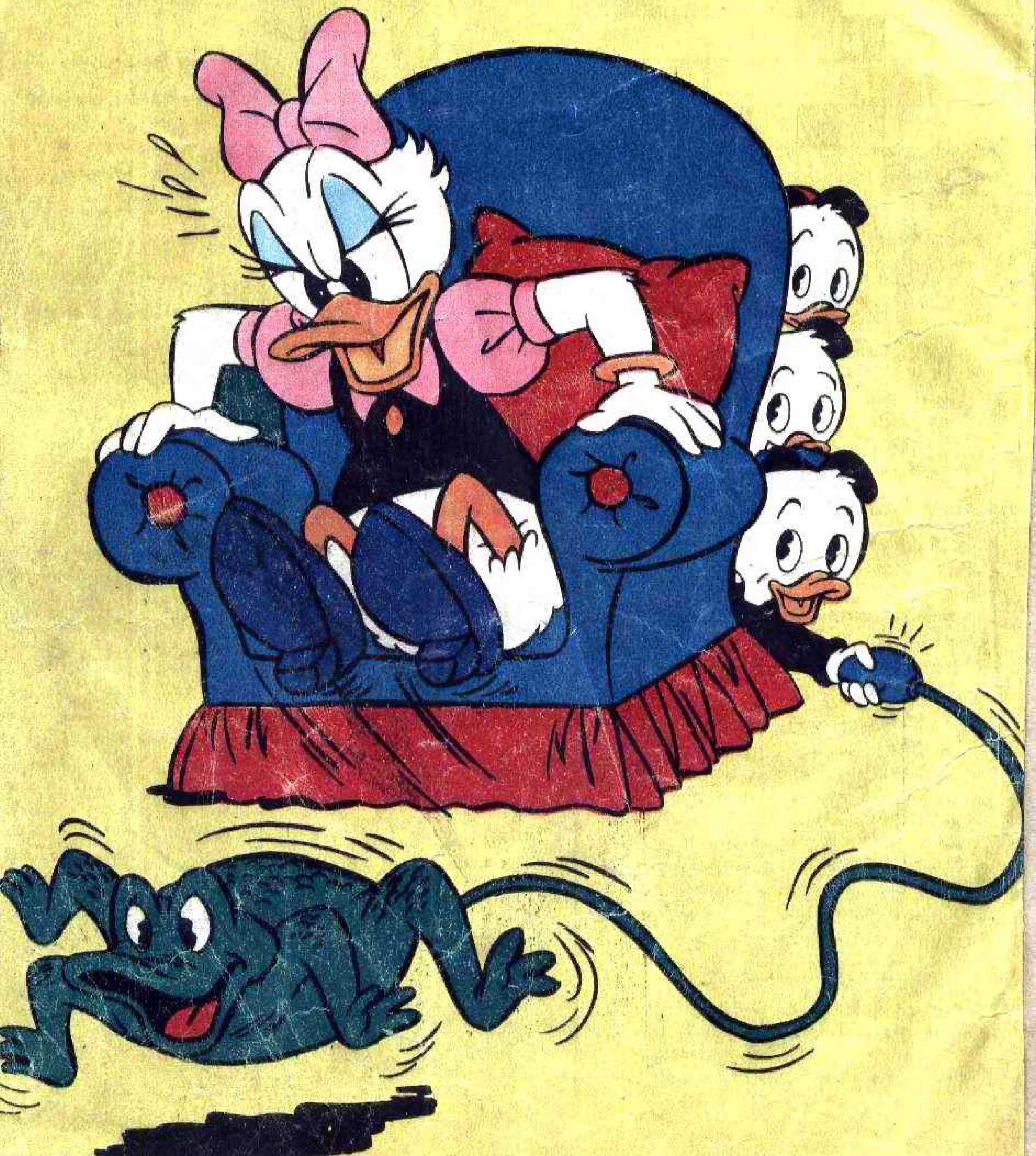


ميكي

العدد ٧٢٠ - ١٧ أبريل ١٩٧٥ الشهر ٥٠ ميلادي

داخل العدد
قصتان كاملتان
سباق جديد
خطوة خطوة



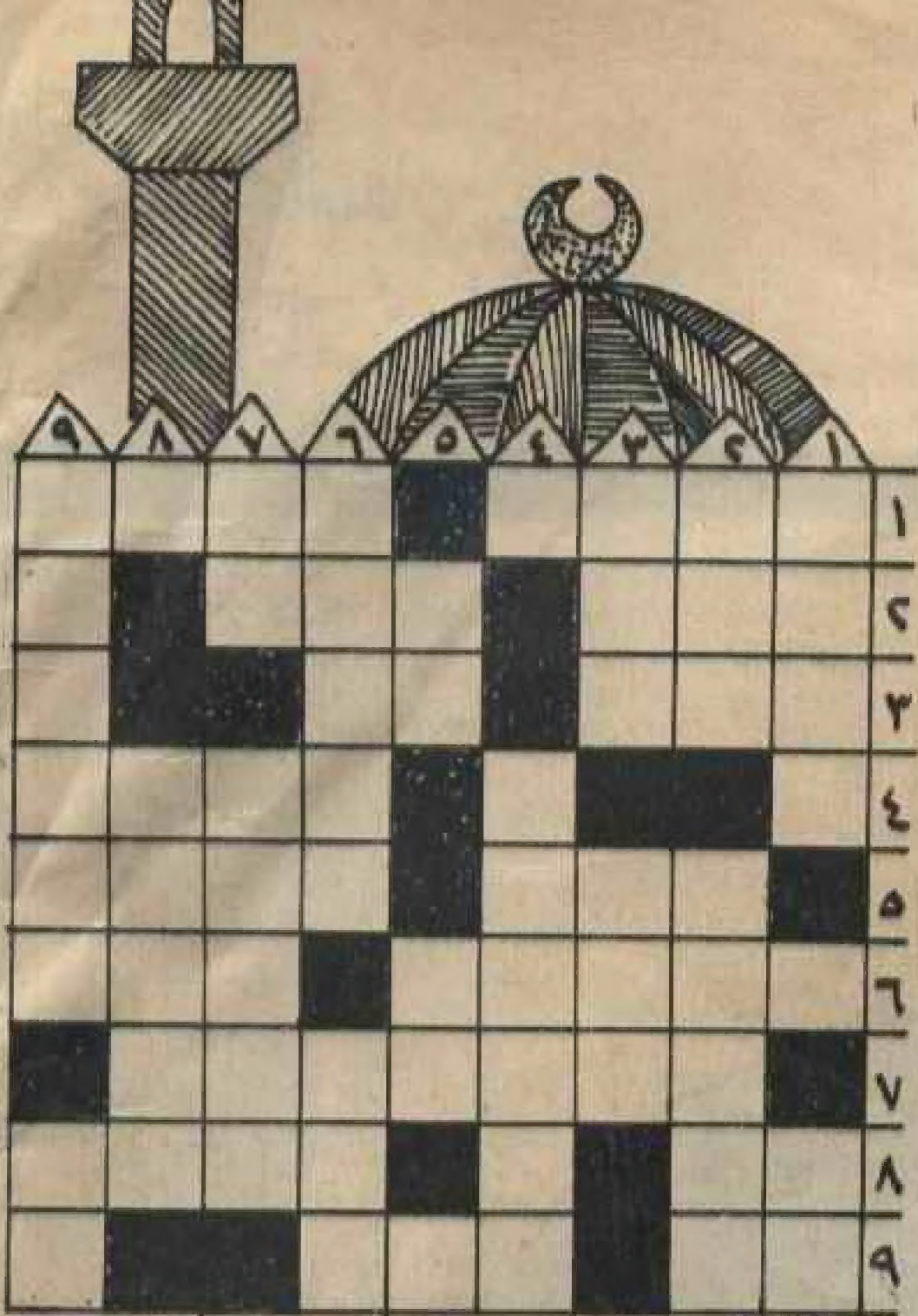
قيمة الاشتراك السنوى .
عددا - في جمهورية مصر
بيرة وبلاد اتحادى البريد
ردي والافريقى ٢٤٠ قرش
على فى سائر أنحاء العالم
٢ جنيه استرلينى أو ٩
ليرات . والقيمة تسدد مقدما
بم الاشتراكات بدار الهلال
فى جمهورية مصر العربية
سودان بدولة بريدية - ٩
نارج بشيك مصرفى لأم
مستة دار الهلال . والأسعار
نسخة أعلا بالبريد العادى
ساف رسوم البريد الجوى
سجل على الأسعار عند
الطلب

© 1975 W. Disney Productions
Mickey No. 730 - 17.4.1



في مسابقة الكلمات المتقاطعة
المنشورة هذا الأسبوع فاز
الصدى : ماهر أحمد دغيم -
الاسكندرية - بمجلة ميكى -
كما فاز الأصدقاء : على صادق
أسعد - سوريا - بقصة .
ابراهيم محمد ابراهيم - مصراته
- بمجموعة طوابيع - محسن
محمد فؤاد - الفيوم - بمجموعة
طوابيع .

الكلمات المتقاطعة



أفنيا :
١ - عاصمة محافظة في ج . م . ع . -
متشابهان .
٢ - بمعنى جشع - من الجواهر
٣ - من الأزهار - سن
٤ - جمع أسطورة
٥ - إحدى حواس الإنسان الخمس -
حرف توكيد ونصب « معكوسة »
٦ - من أدوات الحرب - في الصحراء .
٧ - تجدها في جمل - الناس « مبشرة »
٨ - جمع جبهة « مبشرة »
٩ - من مواد البناء « معكوسة » -
متشابهان

أفنيا :
١ - شخصية من المجلة - نهر في العراق
٢ - حيوان - ابن الأسد .
٣ - أتركه « معكوسة » أم « معكوسة »
٤ - من أيام الأسبوع + س « مبشرة »
٥ - عسى مبشرة ، زوجة سيدنا ابراهيم
٦ - سنتان - أخو الأم « معكوسة » .
٧ - أشهر مستعمرات الفينيقيين في
البحر المتوسط
٨ - متشابهان - حضارة قديمة قامت
في العراق .
٩ - ٢ بالألف رجي « معكوسة » - عضوم
أعضاء جسم الإنسان .

مسابقة فكروفن

في المسابقة الأسبوعية « فكر .. وفن »
فازت الصديقة : رغداد محمد نديم ..
الاسكندرية بثلاث قصص .. وفازت الصديقة
حنان عبد السلام شريف - القلعة - بتصتين
عن الفزرة .

نصر من الله

يا بلادي كبرى .. واسعدى في كل حين
يا بلادي جاء نصر الله .. والفتح المبين
بعد إيمان قوى . بعد عزم لا يلين ..
بعد صمت الأقوياء .. الصابرين الصامدين
قد ميرنا . وانتصرنا .. وحققنا كل صعب
ومعينا نحو سينا .. كلنا أبناء شعب
بنداء ودعاء - صادر من كل قلب
من الصديقة : رغداد محمد نديم
الاسكندرية - سيورتنج

فنزرة ..

هل تعرف كيف أطرح « ٥ » من « ٥ »
ويكون الناتج « ٥ » ؟ فكر .. وإذا لم تعرف
فانظر الحل صفحة ٢٨
من الصديقة : حنان عبد السلام - القلعة



اضحك

قال الولد لابييه وهو -
يلث : ربعت اليوم أربعين
مليما يا أبى .
قال الأب : كيف ذلك ؟
الولد : لقد عدت وراء
الابوبيس دون أن أركب
الأب : كم أنت غبي يا
بنى .. فلو عدت وراء
سيارة أجرة لربحت ثلاثمائة
مليم على الأقل .
سالم أحمد سالم - ليبيا

الحلول على صفحتي ٢٩٤٢٨

لغز ضربة في الرأس!

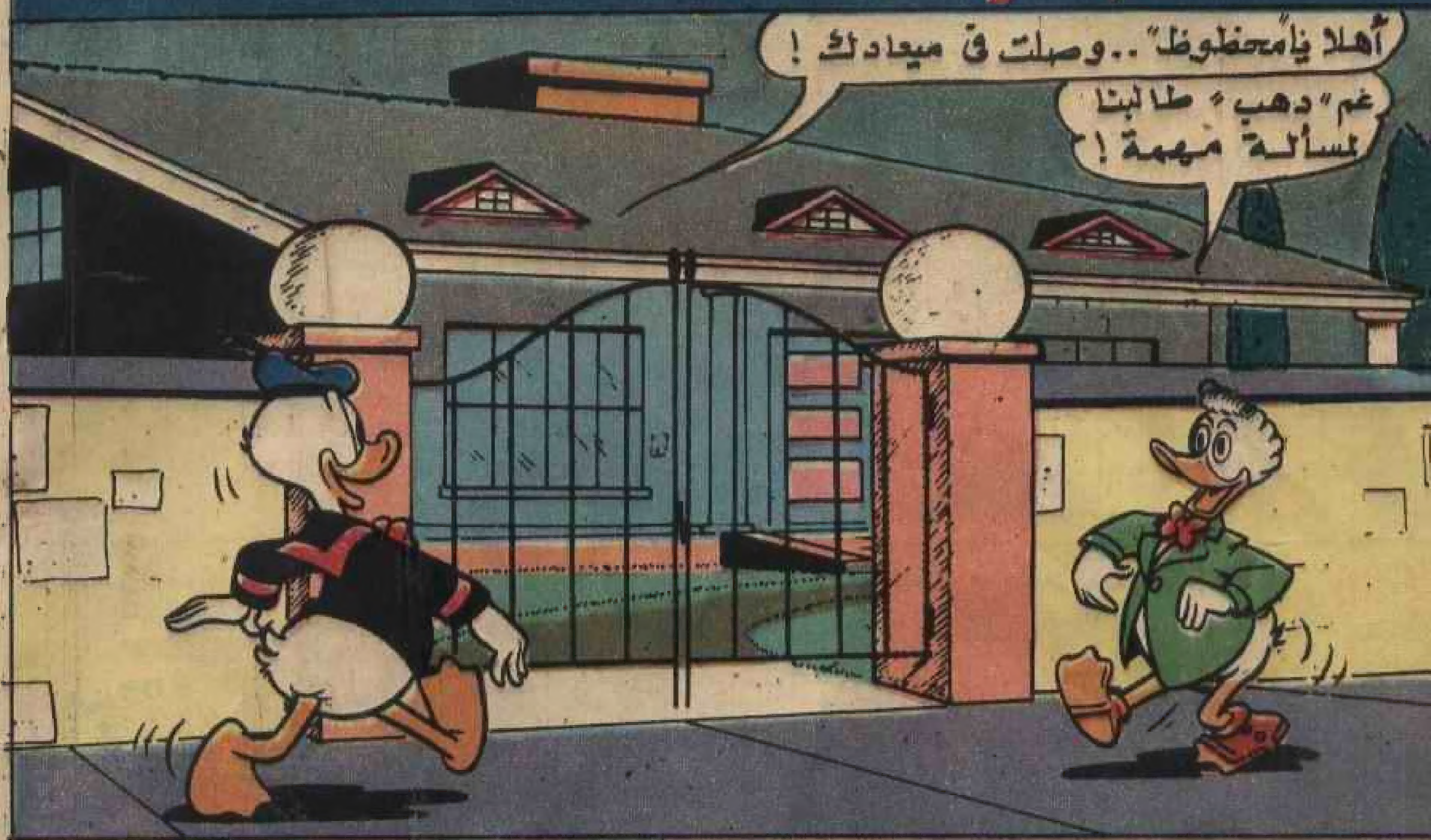


سمع المفتش عاطف صوت استغاثة تنبعث من المنزل المراهبة طنزلي وعندما أسرع إلى هناك وجد الأستاذ عادل يمسك رأسه وهو يعاني من ألم شديد ...



لقد كان الجاني لهواحد السكان الثلاثة ، وتعرف عليه المفتش فمن هو؟ انظر إلى الصور ذكرك جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

المباراة القاتلة !



أهلاً يا محظوظ.. وصلت في ميعادك !

عم "ذهب" طالبنا
مسألة مهمة !



وطبعاً عم "ذهب" ح يختارني أنا !!

إنت محظوظ
ومغرور جداً !



إنت عارف إن واحد متاح يورث أموال
عم "ذهب" .. بعد عمر طويل طبعاً !



وعلى شان أكون عادل .. قررت أعقد مباراة بينكم !

بعد اللقاء ..



دفع دمعاء نارية جديدة الحرارة ..

ج نهبط هتا !



في هذه المناطق
توجد أثنى الكنوز !

ما هيش أثر للعاء لـ



وأرض قاحلة
جرداء !

حرقضيق !



هات الفأس دى !



انتم قبلتم دخول المباراة !

أيوه لكن ..



طافخ! طافخ!



إتعلّموا منّي!



صخرة فضليحة!!
سلامتك يا هم
ذهب!



إتعلّمنا تمام!



الحفر واجب عليكم دلوقت، إبدأوا الحفر!
حاضر... ح نبدأ!



واحنّا نركب الطائرة ونراقبهم من فوق!



ولكم عشرة في المائة من كل
سعدن تعشروا عليه!







وتهم عاصفه لكن
بطوط مشغول

ده مقلب من "مفلوظ"!

وكمان عاصفة رملية!



إيه العظ ده؟

وفي الطائرة..

لازم نهبط فوراً!



هبط خفيف!



يا ابنك يا أولاد!

احنا مش ح نعرف نخرج
من هنا!

الزمزميه انكسرت من صدمة الهبوط!

يبقى ح نهوت
من العطش!





إلى اللقاء يا هم
ذهب!

وأنا جابحث
عن بطوط
ومخطوط!



أمرك!

إركبوا الدراجات وابعثوا
عن المياه!



بعد ساعات طويلة لم ينبج ذهب في العصور عام بطوط ومخطوط..

مش لاق لهم أي أثر!



عندي فكرة!



إيه الدخان ده؟



أعمل لهم إشارة بالرمال!





ده عم "دهب" !



لازم فيه مكان هنا !



كنت منتظر ماين ؟
أنا ح الموت من العطش !



لازم نمشي من هنا !
مش ممكن !



ديجاتي لهما "دهب" ما جرت ..
ما فيش غير إنا
ننتظر عودة الأولاد !



ديمر يوم وليلة بلا نجدة ..



الطائرة انكسرت !



صوت غريب "مفلوظ"

لقيت قطع
ثلج !



ده مش ثلج .. ده ماس !
يا تخسارة !



أنا لقيت قطع
بلا متين !

ح نشرب بلا متين ؟



ايه النحاس ده ؟



أنا سامع صوت غريب !

صطشان يا عالم !



صوت سائل متحرك !



أخيرا ح نشرب !

تسلم
إيدك
يا بطلوظ !













سباق خطوة خطوة

سباق جديد وطريف ، يمكن ان يشترك فيه لاعبان الى ستة لاعبين ، كل منهم يمثل شخصية من شخصيات المائدة الميكائوية .

طريقة اعداد اللعبة :

١ - احضر ٦ ازرار مختلفة الالوان .

٢ - احضر زهر طاولة واخرج من جيبتك قطعة من النقود

٣ - قص هذه الصفحة والصقها على قطعة من الورق المقوى .

طريقة اللعب :

- يختار كل لاعب شخصية او اكثر - حسب عدد اللاعبين - ليلعب بها

- يضع كل لاعب دائرة الشخصية التي اختارها على الخانة رقم « ١ » امام هذه الشخصية .

- في كل دور يلقي اللاعب بالزهر وقطعة النقود ، فاذا حصل على صورة فانه يتقدم عددا من الخانات مساويا للرقم الذي حصل عليه بالزهر .

- اذا حصل على كتابة في قطعة النقود فانه يتراجع الى الخلف عددا من الخانات مساويا للرقم الذي حصل عليه بالزهر .

- اذا حصل اللاعب على كتابة وهو على خانة البداية فانه لا يتحرك من مكانه ويفوته الدور .

- اذا اقترب اللاعب من خانات النهاية فلا بد له ان يحصل على صورة وعلى رقم الزهر الذي وصله وبهذا يعتبر فائزا .



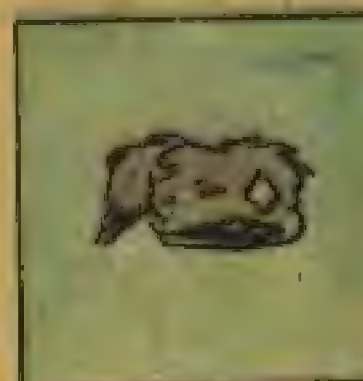
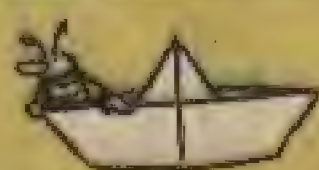
١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



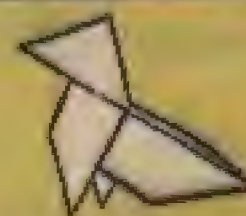
١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



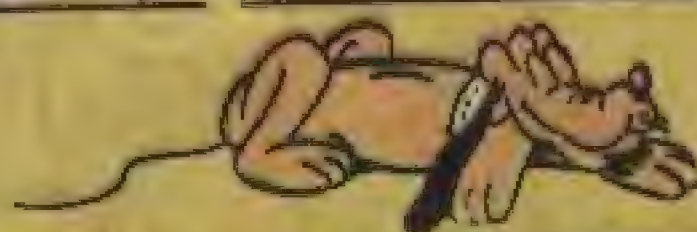
١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



يطلبون بندق !

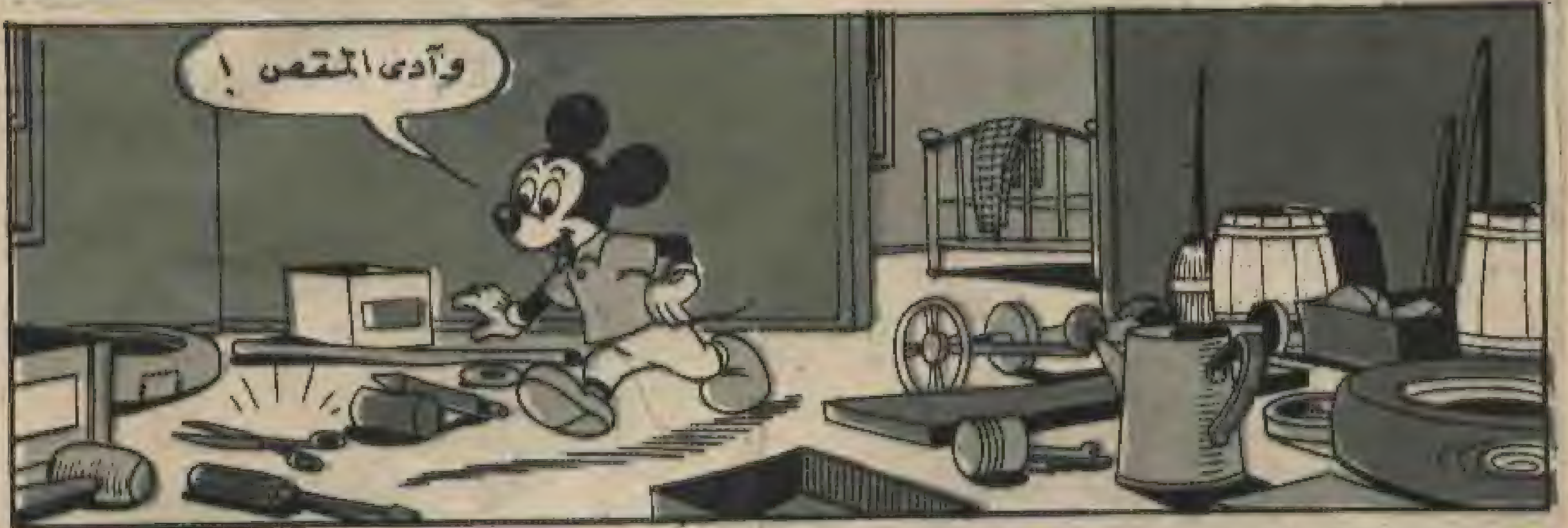




















الاسم الكامل :
ابراهيم محمد
الميلاد : ٢٨-٤-١٩٤٦
القاهرة
المهنة : مذيعة ومقدمة
برامج بالتلفزيون ومذيعة
بالسينما .

الحياة الاجتماعية :

أم لطفلين حكم وناصر .

- عملت في التلفزيون في أوائل عام ١٩٦٣

- قدمت مجموعة كبيرة من البرامج منها على
الهواء : كلمة سر ، كلاكيت ، ، فتاليت السكر .

- تعتبر أن «مكت مصطفى» هي استاذتها وأول
درس علمي لها « أن المذبة يجب أن تكون كالماسترو
تفرك كيف تتحكم في العمل وتستخرج بلباقة كل
ما تريد من حيوات برامجها .

اللون المفضل : الأخضر

الطبق : ورق العنب

أمنية : أن ترى العالم كله

عمل آخر تفضله : مطيعة ظهران



منضدة قديمة أو منضدة
فانك تستطيع بمهاراتك
الخاصة أن تعيد إليها
شبابها وأن تجعلها نظرة
متجددة وعلى آخر صيحة
في عالم الديكور
.. والمطلوب منك أن تحضركمية مناسبة
من الزلط « أو الحصى أو القواقع المختلفة
الالوان » ، ثم تتخيل الشكل الذي تريده أو
تجرب وضع الخامات التي اخترتها حتى
تستقر على الشكل المناسب ثم بعد ذلك
تثبتها بواسطة الغراء .. وإذا كانت الالوان
لا تعجبك فلونها بالالوان الزاهية والمناسبة
للمكان الذي ستضع فيه المنضدة وهكذا
تحصل على ما تريد وتساهم في عمل ديكور
لمنزلك أو ركنك الخاص

سرعة



العلامة : ثور أسود على
أرضية صفراء اللون
في إيطاليا ، وبالتقريب من
قرية سانتا اجاتا ،
كان فيرونيو لامبورجيني
يصنع جرارات زراعية
.. ولما كانت هذه المنطقة
رفيعة تعمل بها الانقار
على جر المحاريت ، قبل تعميم استخدام الآلات
الزراعية ، فقد اختار « ف لامبورجيني » رسم
الثور علامة لمنتجاته . ومنذما قرر في عام ١٩٦٠
أن ينتج سيارات سياحية ، اختار الثور ليكون
علامة مميزة لها . وحتى اليوم ، فإن سيارات
لامبورجيني لم تنفصل عن أصلها الريفي .

الطراز الأكثر انتشارا : ميورا التي عرضت
في صالون جنيف للسيارات في عام « ١٩٦٤ » .
وهي سيارة مزودة بمحرك نحلي ذي ١٢ سلندر
على حرف ٧ وشاسيه قوي ، نظرا لأن سيارة
المحرك تصل إلى ٣٥٠ حصانا عند ٧٠٠٠ لفة في
الدقيقة . أما السرعة القصوى ، فتصل إلى ٢٨٠
كم في الساعة .

آخر طراز : أخرجه مصانع لامبورجيني في عام ١٩٧٣
وهو عبارة عن سيارة قوية جدا أسماها أوراكو ٢٥٠

الاناقة

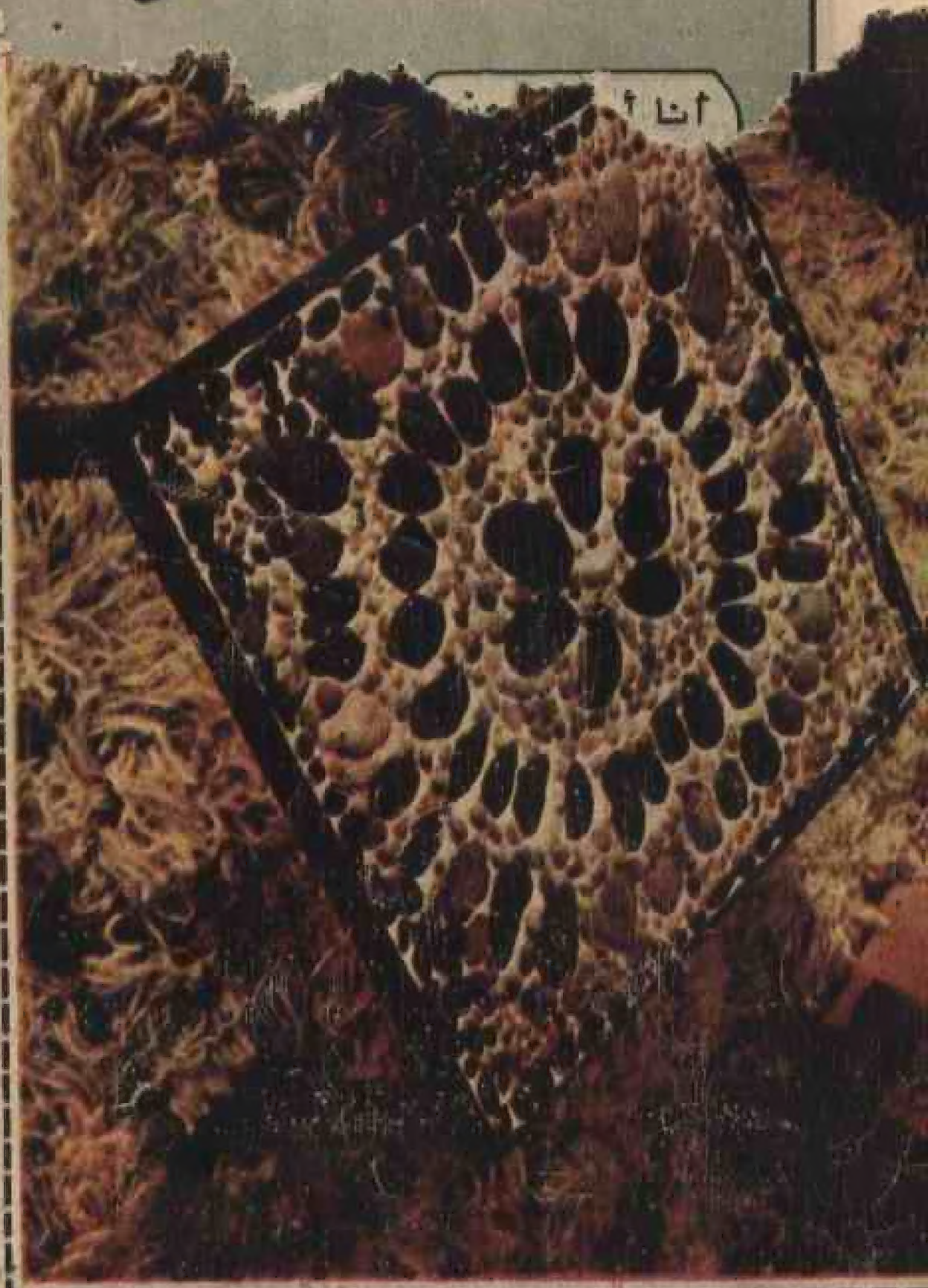


شازبيل مبتكر من
القماش القطن المطبوع
بالوان زاهية يصنع
للخروج في الصباح
والذهاب الى النادي
ويتميز بالكروشيه
والحمالات والجيوب
الكبيرة . ويزين
بزجاج على الصدر
والجيوب ، والجونلة
متسعة من أسفل
وتستعمل معه بلوزه
من نفس لون الزجاج
ليتم الانسجام
المطلوب بين الالوان
والصورة الانيقسة

مینی قضاة

نجوى ابراهيم

سوبر نفاس



شازييل بهمالات

سيارات لامبورچيني

